



Ad-hoc-Mitteilung gemäss Art. 53 KR

Pratteln, 24. April 2024

Geschäftsbericht 2023

HLEE-Gruppe mit stabilem Ergebnis im Geschäftsjahr 2023

- Der Konzernumsatz lag produktionsbedingt im Filmsegment bei 421,4 Mio. CHF (Vorjahr: 524,0 Mio. CHF)
- Das Betriebsergebnis (EBIT) betrug fremdwährungsbedingt -3,5 Mio. CHF (Vorjahr: -1,3 Mio. CHF)
- Das Konzernperiodenergebnis verbesserte sich von -21,1 Mio. CHF auf -20,1 Mio. CHF
- Die Eigenkapitalquote erhöhte sich aufgrund der Kapitalerhöhung auf 29,4 % (Vorjahr: 28,2 %). Die konsolidierte Bilanzsumme lag bei 790,5 Mio. CHF (Vorjahr: 819,9 Mio. CHF)

Entwicklung der operativen Segmente 2023

Segment Film:

Im Berichtsjahr 2023 sind zehn Filme in den deutschen Kinos gestartet, darunter „Rehagout-Rendezvous“ aus der erfolgreichen Eberhofer-Reihe, „Manta Manta-Zwoter Teil“, sowie „Sonne und Beton“. Diese Titel befinden sich allesamt in den Top 20 der erfolgreichsten im Jahr 2023 gestarteten Filme in Deutschland.

Im Geschäftsfeld TVAuswertung/Lizenzhandel konnten auch im Jahr 2023 zahlreiche Lizenzverkäufe von Eigen und Fremdproduktionen, mit etablierten wie auch mit neuen Partnern, realisiert werden. Die Erstaussstrahlung von „Guglhupfgeschwader“ erzielte ebenso wie „Contra“ hohe Marktanteile.

Segment Sport und Event

Im Bereich Sport und Event konnte die TEAM Marketing AG sowohl im Medien- als auch im Sponsoringbereich einen sehr guten Vertriebsstart verzeichnen und erneuerte bereits in der Frühphase mehrere wichtige Partnerschaften.

Der Fokus der Sport1 Medien AG lag im Berichtsjahr auf der weiteren Optimierung des Rechteportfolios, der Verbesserung bestehender bzw. der Schaffung neuer digitaler Angebote und Vermarktungsumfelder sowie der plattformübergreifenden Content-Verwertung, -Vernetzung und -Kapitalisierung. Bei der Übertragung der Darts-WM konnte SPORT1 eine Rekordzahl an Zuschauerinnen und Zuschauern verzeichnen.

Im Bereich der Highlight Event AG lag der Schwerpunkt auf der intensiven Betreuung und Umsetzung der Vereinbarungen mit den Hauptsponsoren der Wiener Philharmoniker sowie des Eurovision Song Contests und

andererseits auf dem weiteren Sponsorenverkauf für den Eurovision Song Contest. Ausserdem konnte der Vertrag mit den Wiener Philharmonikern frühzeitig bis 2032 verlängert werden.

Ausblick 2024

Aufgrund der weiterhin unsicheren Marktsituation bedingt durch die Inflationsentwicklung und die Auswirkungen der Ukraine-Krise sowie des Nahost-Konflikts kann der Verwaltungsrat einen Einfluss auf die operative Geschäftstätigkeit der HLEE-Gruppe nicht ausschliessen.

Der Verwaltungsrat überwacht wie schon im Vorjahr auch im laufenden Jahr die aktuelle Situation und überprüft regelmässig die getroffenen Massnahmen.

Die HLEE-Gruppe konnte jedoch mit der Produktion verschiedener Titel im Geschäftsjahr 2023 eine gute Grundlage für das Filmsegment 2024 legen und plant die Veröffentlichung von zwölf Produktionen, darunter etwa „Chantal im Märchenland“, „September 5“, „In the Lost Lands“, „Hagen“ oder „Der Spitzname“. Mit diesem Angebot wird die hohe Qualität, welche die Gruppe mit ihren Top-20 Produktionen schon 2023 demonstriert hat, fortgesetzt werden.

Auch im Segment Sport und Event dürfte es mit der Vermarktung der Rechte UEFA Champions League, der UEFA Europa League und der UEFA Europa Conference League, einer optimalen Content-Nutzung und -Verbreitung über SPORT1 und der Stärkung des Portfolios durch den Erwerb neuer Rechte gelingen, die stabile und wirtschaftlich erfolgreiche Geschäftstätigkeit weiter auszubauen und weiteres Wachstumspotential für die Zukunft zu sichern.

Für das Jahr 2024 wird eine Anpassung in der Geschäftsleitung der HLEE-Gruppe erfolgen. Peter von Büren, langjähriger CFO (Chief Financial Officer) der HLEE wird zum 30. Juni 2024 altersbedingt aus der Geschäftsleitung austreten. Er wird sich allerdings als nicht-exekutives Mitglied des Verwaltungsrats der HLEE an der Generalversammlung 2024 erneut zur Wahl zur Verfügung stellen. Als Nachfolger hat der Verwaltungsrat der HLEE den bisherigen, langjährigen Direktor der Konzern-Finanzabteilung, Hasan Dilsiz, per 1. Juli 2024 zum neuen CFO und Mitglied der Geschäftsleitung berufen.

Die ordentliche Generalversammlung für das Geschäftsjahr 2023 wird voraussichtlich am 28. Juni 2024 stattfinden. Der detaillierte Geschäftsbericht 2023 ist unter <http://www.hlee.ch/Geschaeftsberichte> abrufbar.

Die HLEE-Gruppe auf einen Blick

Angaben für den Konzern nach IFRS

in Mio. CHF	2023	2022	Abw. in %
Umsatzerlöse	421,4	524,0	-19,6
EBIT	-3,5	-1,3	n/a
Konzernperiodenergebnis	-20,1	-21,1	n/a
Ergebnisanteil Anteilseigner	-11,4	-13,4	n/a
Ergebnis je Aktie (in CHF)	-0,88	-1,04	n/a
Segmentumsatz			
Film	253,6	357,4	-29,1
Sport und Event	167,7	166,4	1,8
Segmentergebnis			
Film	8,7	15,2	n/a
Sport und Event	-4,0	-0,8	n/a
in Mio. CHF	31.12.2023	31.12.2022	Abw. in %
Bilanzsumme	790,5	819,9	-3,6
Eigenkapital	232,1	230,8	0,6
Eigenkapitalquote (%)	29,4	28,2	1,2 Punkte
Kurzfristige Finanzverbindlichkeiten	191,7	199,0	-3,7
Flüssige Mittel	25,7	30,2	-14,9

Kontakt:

Highlight Event and Entertainment AG

Investor Relations

Nettibodenstrasse 23b

CH-4133 Pratteln

Tel.: +41 41 226 05 97

Fax: +41 41 226 05 98

info@hlee.ch

<https://www.hlee.ch>